



موسم الرياض

الأخبار الفنية
حفلات التكريم

2019/2020

نوفمبر / ديسمبر / يناير

info@ragami.com



مؤسسة اللون المميز للتجارة
Distinguish Color



بالفيديو والصور.. تجهيزات ضخمة لحفل تكريم الأمير بدر بن عبدالمحسن



شهدت قاعة الاحتفال بموسم الرياض، مساء أمس الثلاثاء، تجهيزات ضخمة وترتيبات فاخرة خلال استقبال حفل هيئة الترفيه لتكريم الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن.

وظهر في الصور ومقطع الفيديو الذي وثق حفل التكريم، الترتيبات الفخمة وأشكال الموائد وقوائم الطعام الفاخرة التي احتوت على عدد من الوجبات والأطعمة من المطبخ السعودي، أبرزها «المخبوزات الطازجة، معجون الزيتون المتبل، ثلاثية الكبد المحشية مع ورق العنب، دجاج محشي بالمحمرة، وجريش سعودي باللبن».

وكرمت هيئة الترفيه الأمير بدر بن عبدالمحسن في حفل ضخم مساء أمس، وذلك بعد الإعلان عن تسمية مسرح جامعة الأميرة نورة بمسرح البحر، بالإضافة إلى تقديم المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة هدية إلى الأمير بدر عبارة عن تمثال من الذهب.

شاهد.. لحظة تكريم الموسيقار الأمير أحمد بن سلطان «سهم»



كُرّم موسم الرياض، مساء اليوم، الأمير أحمد بن سلطان «الملحن سهم»، حيث قال وجه الشكر إلى القيادة في المملكة.

وأضاف : «لي الشرف أنني جزء بسيط من مشروع الترفيه في المملكة»، موجّهاً الشكر في الهيئة العامة للترفيه ورئيسها تركي آل الشيخ.

كما شكر كل من تعامل معه في الوسط الفني، موجّهاً رسالة مميزة لوالدته وللجمهور بشكل عام.



بالصور.. هيئة الترفيه تكرم الأمير بدر بن عبدالمحسن



كما شهدت الليلة التي أتت ضمن ليالي موسم الرياض تكريم المستشار تركي آل الشيخ الأمير بدر بن عبدالمحسن على «مسرح البدر» الواقع في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن بالرياض. وقال آل الشيخ: «نحن وكل الحضور من نتشرف بتكريمك، ونحن من نتشرف بوجودك معنا اليوم، هذه ليلة من ألف ليلة».

وأضاف: «كل المكان الذي تشاهدونه مصمم له ولقدره ولما قدمه طوال ٦٠ سنة في مجال الشعر، وبهذه المناسبة وبعد الاستئذان منه إننا نستمر نسمي المسرح هذا في جامعة الأميرة نورة بمسرح البدر وهذا شيء بسيط وأنا أتشرف وكل الموجودين يتشرفون بوجودك».

من جهته قال الأمير بدر بن عبدالمحسن: «الأخ المستشار تركي آل الشيخ لك صادق الحب والثناء وكافي».

كما تلقى البدر هدية عبارة عن تمثال له من الذهب الخالص



طلال مداح في ليلة البدر.. بتقنية «الهولوجرام»



تترقب الأوساط الثقافية والفنية في السعودية، مساء الثلاثاء، ليلة تكريم الأمير بدر بن عبدالمحسن، وذلك لإسهاماته في صناعة الفن وإثراء القصيدة المحكية والمغناة منذ ٥٠ عاماً إلى اليوم. ويشارك في ليلة البدر عدد من نجوم الأغنية، يتقدمهم فنان العرب، محمد عبده، الذي شكل ثنائية مهمة مع البدر، تكللت بعدد من الروائع الطربية. ومن المفاجآت التي ستقدمها الحفلة التي استعدت لها الهيئة العامة للترفيه مبكراً، هي غناء الفنان الراحل، طلال مداح، على المسرح بتقنية الهولوجرام. وقد جمعته مع الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن مسيرة فنية خالدة، أنتجت مجموعة من الأعمال الكبيرة مثل «عطني المحبة» و«زمان الصمت» و«عشقت الليل» و«قصت ظفايرها» و«ليلة تمرين» كما يعتبر الأمير بدر أحد الشعراء الذين ساهموا في وصول المفردة والأغنية السعودية إلى العالم العربي منذ وقت مبكر، وهو أحد القلة الذين أدخلوا الشعر الحدائي بتركيباته ورمزيته إلى الأغنية، ونجح في ذلك عبر أغنية «أرفض المسافة» التي رأى بأنها أعطت فنان العرب الجرأة ليغني بعدها رائحة بدر شاكر السياب «أنشودة المطر». إلى ذلك، يعتبر هذا التكريم هو الثالث الذي تقيمه الهيئة العامة للترفيه ضمن فعاليات «موسم الرياض» بعد تكريم الأمير عبدالرحمن بن مساعد والملحن ساهم.





تكريم غير مسبوق لـ«فنان العرب»



تستعد الهيئة العامة للترفيه في السعودية، لإطلاق حفل «أسطوري غير مسبوق»، تكريماً لـ«فنان العرب» محمد عبده، وذلك في أواخر شهر ديسمبر المقبل.

وأوضح رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، رئيس موسم الرياض، تركي آل الشيخ، أنه سيتم أيضاً تكريم الفنان عبادي الجوهر، في ليلة «عباديات» أواخر شهر نوفمبر، مشيراً إلى أنه سيكون حفلاً «استثنائياً».

من جانبه، تقدم عبده بالشكر للعاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، لما يقدمه للسعودية «من ازدهار في العديد من المجالات»، ولولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

وأوضح المغني السعودي الملقب بـ«فنان العرب»، أنه سيشترك في حفل غنائي في العاصمة السعودية، ضمن فعاليات «موسم الرياض»، معتبراً أن الجمهور «سيكون أساس وعماد نجاح هذا الحفل».



الرياض تترقب "ليالي الأساطير" لتكريم نجوم الفن



يواصل «موسم الرياض» الاحتفاء بالقامات الفنية والموسيقية السعودية من خلال رحلة جديدة مع «ليالي الأساطير» التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه لتكريم أشهر عمالقة الفن والموسيقى في المملكة.

وبعد النجاح الكبير الذي حققته حفلات «موسم الرياض»، ستواصل هذه الليالي تألقها وتمييزها بإقامة حفلات استثنائية لتكريم الفنانين (راشد الماجد، ورايح صقر، وماجد المهندس، وياسر بوعلي، ومحمد عبده)، بتجهيزات تقنية مبتكرة وفنية متطورة تعد الأولى من نوعها في المملكة. وتمثل «ليالي الأساطير» إضافة هامة لفعاليات «موسم الرياض»، كونها تجسد المبادرة الوطنية القيّمة التي أعلنها رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ لتكريم الفنانين السعوديين في أكبر مواسم المملكة، تقديراً وعرفاناً لمسيرتهم الفنية العريقة، ولدورهم البارز وجهودهم المتميزة في الارتقاء بالفن والموسيقى السعودية والخليجية، ولتقديم الشكر والامتنان لهم وهم في ذروة عطائهم الفني المتجدد.

وتقدم «ليالي الأساطير» لسكان الرياض وزوارها من داخل المملكة وخارجها، تجربة جديدة للاستمتاع بكل حواسهم مع هذه الحفلات بطريقة إبداعية رائعة من خلال مؤثرات سمعية وبصرية فريدة، حيث تتميز هذه الليالي بتجهيزات نوعية وتقنيات متطورة في الإنتاج وتصميم المسرح وأنظمة الصوت وإضاءة الليزر، ومؤثرات العروض ثلاثية الأبعاد «3D»، والإخراج العالمي الذي يضاهي كبرى المسارح العالمية، بمشاركة نخبة من كبار المنتجين والمخرجين العالميين، لإضفاء مزيد من البهاء والتألق لهذه الحفلات، وتوفير أجواء غنائية وموسيقية حالمية، وذكريات سعيدة وممتعة لا تُنسى. وسيصاح عمالقة الفن السعودي (راشد الماجد، ورايح صقر، وماجد المهندس، ومحمد عبده) في



هذه الحفلات بأعذب الكلمات وأحلى الألحان، مع أجمل أغانيهم المميزة خلال مسيرتهم الفنية الرائعة منذ الانطلاقة وحتى اليوم، والتي حققت شهرة واسعة وتركت بصمة واضحة في الارتقاء بمسيرة الفن السعودي والخليجي والعربي.

وتمثل حفلة الملحن والموسيقيار ياسر بوعلي ليلة غنائية استثنائية بمشاركة نخبة من أشهر الفنانين الخليجيين والعرب، لتقدم روائحه اللحنية التي شهدت رواجاً كبيراً في الساحتين الخليجية والعربية، حيث تميّزت ألحانه بالتنوع الجميل لإرضاء مختلف الأذواق الموسيقية في العالم العربي.

وتتيح «ليالي الأساطير» لأول مرة في المملكة فرصة قيّمة للجمهور ومحبي عمالقة الفن السعودي لاقتناء الآلة الموسيقية الخاصة لهؤلاء الفنانين، من خلال مزاد علني سيتم في الحفل، حيث تحكي هذه الآلة قصة رائعة ارتبطت وجدانياً ومعنوياً بكل واحد من هؤلاء الفنانين.

ويصاحب «ليالي الأساطير» في كل حفلة معرض مخصص لكل فنان يتضمن نشأته ومراحل حياته ومسيرته الفنية، ومجموعة من الصور والذكريات الحصرية التي لم تنشر من قبل عن مشواره الفني، بالإضافة إلى جوائز وتكريم للفنان خلال مسيرته الفنية المتميزة وبعض مقتنياته الشخصية القيّمة.

وسيتم عرض ذلك كله بطريقة إبداعية رائعة وبأسلوب شيق وممتع يراعي التناسق في المراحل والتواريخ والمحتوى باستخدام أحدث التقنيات المتطورة.

ويشرف على تنظيم «ليالي الأساطير» فريق عمل تنفيذي يضم نخبة من الكفاءات الوطنية والأسماء العالمية البارزة في مجال الإخراج والإنتاج وتصميم المسرح، حيث يعمل الجميع بروح الفريق الواحد وسط أجواء مفعمة بالحماس والمثابرة، وهم يتمتعون بالشغف الزائد والخبرة المتميزة والرغبة الأكيدة لتوفير أجواء غنائية وموسيقية فريدة، تتيح للجمهور فرصة قيّمة للاستمتاع بحفلات تاريخية وغير مسبوقه مع أبرز نجوم الفن والغناء في المملكة.

وسيقوم بإخراج هذه الحفلات المخرج العالمي الشهير الأمريكي نابليون ديومو، الحائز على عدة جوائز عالمية مرموقة منها جائزة «إيمي Emmy Award» الأمريكية العريقة في عامي ٢٠١١ و٢٠١٤.

ونجح ديومو في إخراج العديد من الاحتفالات العالمية البارزة، والحفلات الموسيقية الكبرى، وعدة أفلام وبرامج تلفزيونية شهيرة.

فيديو.. الفنان محمد الزهراني يتحدث عن تجربته في تجسيد شخصية طلال مداح خلال حفل ليلة البدر



جسد الممثل السعودي محمد الزهراني شخصية الفنان الراحل طلال مداح في ليلة تكريم الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ضمن فعاليات موسم الرياض مساء الثلاثاء.

وقال الممثل السعودي محمد الزهراني لـ«العربية.نت» إن تجربة تقمص شخصية الفنان طلال مداح تجربة كبيرة وقوية وثرية،

مضيفاً: «هي المرة الثانية التي أتقمص فيها شخصية الفنان طلال، حيث تقمصت الشخصية المرة الأولى قبل عدة أشهر وأنا أسير في شوارع جدة التاريخية حاملاً العود؛ أما في ليلة تكريم البدر قمت بغناء إحدى أغنيات طلال من خلال تحريك الشفاه وعزف العود بشكل متناغم مع الأغنية التي قدمتها في الحفل وهي أغنية (لي طلب)»

وأضاف الزهراني: «أنا سعيد جداً بهذه التجربة، كما أنني أستعد للمشاركة في الحفل الكبير الذي سيقدم مجموعة أغاني للفنان طلال، وجاهز لعرض شخصية طلال في أي مكان في السعودية سواء في العلا أو الرياض أو الشرقية أو جدة وغيرها من المدن لكي تظل شخصية طلال حية بين جمهوره ومحبيه». وعن الأشياء التي ساعدته على تقمص الشخصية، أوضح الممثل محمد الزهراني: «قمت بعمل المكياج في الأردن خلال تصوير الأغنية لتكون الشخصية والشكل قريب من طلال بشكل كبير كما أنني استغرقت شهراً كاملاً في الإعداد والحفظ والتجهيز والتمرين على الأداء».

وأوضح الزهراني أنه لا يقوم بالغناء وإنما الأغنية تكون بصوت وعزف طلال فقط، وهو مجرد متقمص للشخصية ويقوم بتفاعل ظاهري مع العزف والأداء بالشكل الذي يليق أثناء أدائه أغنية طلال على حد وصفه.



تكريم غير مسبوق لفنان العرب واستثنائية لعبادي الجوهر في موسم الرياض



أعلن معالي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض الأستاذ تركي بن عبد المحسن آل الشيخ عن عزم الهيئة تكريم فنان العرب الأستاذ محمد عبده من خلال حفل أسطوري غير مسبوق،

وذلك في آخر شهر ديسمبر، وكذلك سيتم تكريم الفنان الكبير عبادي الجوهر في ليلة «عباديات» أواخر شهر نوفمبر، والتي ستكون استثنائية أيضاً.

وتقدم فنان العرب الأستاذ محمد عبده بالشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لما يقدمه لوطننا الغالي من ازدهار في العديد من المجالات ومنها الفنون، كما توجه بالشكر إلى ولي العهد حامل مشعل هذه الحضارة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، مشيراً إلى أنه سيشارك في حفلة غنائية في العاصمة الرياض، القلب النابض للمملكة العربية السعودية، وذلك ضمن فعاليات #موسم_الرياض، مقدماً التهنئة للقائمين على الموسم، وخص بالشكر معالي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض الأستاذ تركي بن عبد المحسن آل الشيخ.

وأكد فنان العرب أن الجمهور سيكون أساس وعماد نجاح هذه الحفلة، وستقام الحفلة على مسرح يحمل اسمه ويتسع لـ ٢٢ ألف متفرج.

من جهة أخرى، ورداً على إعلان تكريمه في آخر شهر نوفمبر، قدم الفنان عبادي الجوهر شكره لمعالي المستشار تركي آل الشيخ على دعمه لرواد الفن بوطننا الحبيب، وأضاف الجوهر: «تقدير كبير لوفائك وشكراً على ليلة تكريمي».





تركي آل الشيخ: «ليلة عراب الطرب» تبيع ١٤ ألف تذكرة خلال ساعات



أعلن رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، رئيس موسم الرياض تركي آل الشيخ، بيع ١٤ ألف تذكرة مخصصة لحفل ليلة عراب الطرب، والتي يحيها الفنان «محمد عبده» خلال ساعات من طرحها. وقال آل الشيخ في تغريدة عبر حسابه على تويتر: «خلصت في ساعات ١٤ الف تذكرة» في إشارة إلى الحفل. وسيكون الحفل المقرر له الثلاثاء المقبل ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، والذي سيقام على مسرح فنان العرب في بوليفارد الرياض، هو الختام لموسم الرياض. ويأتي الحفل بتنظيم من شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وإشراف الهيئة العامة للترفيه.





في ليلة تركي.. أنغام تتألق رغم مرضها وأصالة تبهج الحضور



احتضنت العاصمة الرياض، الاثنين، الحفل الغنائي للفنانات «أصالة نصري، وأنغام، وداليا مبارك، وأسماء المنور، والفنانة أميمة طالب» ضمن حفلات موسم الرياض، وتأتي هذه الحفلة تكريماً لأحد رموز الأغنية الشاعرة «تركي».

وما بين عنوان الليلة الغنائية «بعض من ذكرياتي» وتفصيل وذكريات وأغانٍ امتزجت بذكريات ووجدان المستمعين لأغاني الشاعرة التي قدم من خلالها إرثاً فنياً ظل حاضراً.

وقبل الحفل قالت أصالة عن هذه الحفلة: «هذه الليلة لن تكون لتكريم موهوب كبير في صناعة أعمال حفرت في وجدان الملايين، بل سنحتفل بذكرياتنا معه على مرّ السنين بأعمال قوّمت مشاعرنا، وهذّبت سمعنا، ورثّبت أعلامنا».

وتعتبر نجمة الأغنية العربية أحد أهم الأصوات النسائية التي تغنت من كلمات تركي، كما تعتبر أصالة أنها في الرياض تتجدد روحها وفيها عائلتها الكبيرة، وهذا ما جعل منها اسماً بارزاً خلال حفلات موسم الرياض منذ إقامتها لأول حفلة غنائية في الرياض شهر مارس ٢٠١٧.

وتغنت أصالة بأغنية «ألف عمر، فزيت من نومي، هذا أنت، ما عاد بدري، تناقض، يا أخي اسأل، ذاك الغبي، وأغنية ما عاد بدري للفنان محمد عبده».



فيما شاركت الفنانة المصرية أنغام وتألقت في الحفل رغم معاناتها مع حصوات في الكلى حيث أصرت على المشاركة على أن تبدأ العلاج بعد الانتهاء من حفلاتها في السعودية، وتعتبر أنغام أحد أكثر الفنانات التي حظيت بفرصة الغناء للشاعر تركي،



وتغنت بـ«ليه دايم، خللي بكره، ليه ساكت، حلفتكم بالله، لا تغيب، محامي، عديم الشوق، هيبه، وغنت للفنانة الراحلة ذكرى إلين اليوم»



بعض من ذكريات تركي.. قصة فنية اكتملت بمشاركة خمس فنانات باللباس الأبيض



بعض من ذكرياتي.. قصة فنية اكتملت عناوينها في ليلة تركي، بمشاركة خمس فنانات في أطلن بالملابس البيضاء بوصلات غنائية هي الأطول، استمرت إلى ست ساعات متواصلة، عنوانها الأول إبداعات تركي التي تمثلت في عقدين من الزمن بالساحة الفنية.

وامتزج صوت المغرب العربي مع الأغنية السعودية، لتكون الفنانة أنغام أكثر الفنانات غناءً للشاعر تركي في ليلته، واحتفت الفنانة أصالة نصري، التي اختتمت بدورها الحفلة الغنائية، بأعماله الشعاعية، لتكون من أكثر الفنانات مشاركة في السعودية، وانتصفت الحفلة الغنائية بمشاركة الفنانة أسماء المنور، التي تزيّنت بالقفطان المغربي، حيث أصبحت لا تستغني عنه في حفلاتها الغنائية بالسعودية. وجاءت مشاركة الفنانات داليا مبارك وأميمة طالب بالمشاركات المتجددة، وتغنيا بأعمال متنوعة بين أعمال الفنانين عبد المجيد عبد الله ونوال الكويتية وذكرى، واستذكرت الفنانة التونسية أميمة طالب أعمالاً غنائية للراحلة ذكرى، ألهمت فيها الحاضرين، وعبرت أميمة عن سعادتها بالغناء لتركّي وذكرياته الغنائية المميزة، وأشارت إلى غنائها للفنانة ذكرى لتكون امتداداً لفنانات المغرب العربي، لتقدّم أميمة أعمالاً مميزة لتركّي في وصلتها التي استمرت ٤٥ دقيقة، لتكون ثاني مشاركات أميمة طالب في موسم الرياض، حيث حظيت بأن تكون جميع مشاركاتنا من خلال تكريم رموز خدموا الأغنية السعودية بلبلة سهم وذكريات تركي.

داليا مبارك، التي كانت الفنانة السعودية الوحيدة المشاركة في الليلة الطربية، استذكرت أعمال الفنان الغائب الحاضر عبد المجيد عبد الله، بأغنية «ألف مرة»، وعبرت عن مشاعرها تجاه تركي قائلة: «الشاعر تركي تعلمت منه الفن والشياء الكثير»، لتؤكد أن تركي هو ملاذها الفني والموسيقي.



وأطلت الفنانة أسماء المنور بالقفطان المغربي الذي لا تستغني عنه في حفلاتها الغنائية، وأشارت إلى أنها تعتزُّ بالفولكلور والزي المغربي؛ حيث إنه يمثل عاداتها وتقاليدها بإطلالتها الفنية، وثمَّنت تعاونها مع الشاعر تركي في عقد الألفية الأولى، مؤكدة أنها خطوة كبيرة بالتعامل الفني مع تركي، ونوهت بأن مشاركتها في موسم الرياض تختزل الجمال؛ كونها فنانة مغربية تمثل بلدها بالمحافل الغنائية.

في حين أطلت الفنانة أنغام على جمهورها في ظرف عشرة أيام من أحدث حفلاتها بموسم الرياض، وتعدُّ أنغام من أوائل النجمات العرب غناءً للشاعر تركي بداية من عام ١٩٩٤، وأشارت أنغام إلى أنها شكَّلت التوأمة الفنية التي جمعتها مع تركي، حيث تُعتبر من بداياتها في تأدية الأعمال الخليجية، وتعدُّ أعمالها مع تركي من الأعمال العاطفية والشاعرية، وتغنَّت أنغام بباكورة من أعمالها مع تركي، وللغنان عبد المجيد عبد الله أيضًا، متناغمة بين أعمالها من كلمات تركي والذائقة الفنية الموسيقية، من بينها أغنية للفنانة ذكرى حملت عنوان «الين اليوم»، التي تُعتبر أبرز أعمال الراحلة ذكرى. واختتمت أصالة نصري الحفلة الغنائية وسط حضور جماهيري مميز في ميدان الدرعية، بالمسرح التي ازدان بالتصميم الهندسي الجديد، حيث يُعد هو الأول في تصميمه بالسعودية، وتغنَّت أصالة بذكرياتها مع تركي، مشيرة إلى أنها أجمل الذكريات في عقد الألفية الأولى.

أصالة التي لم تستغن عن محاورة الجماهير، أشارت إلى أن تركي ألهمها موسيقيًا وفنيًا، وجمعها معه أعمال غنائية بدأت من بدايات الألفية.

وتغنَّت أصالة أيضًا لفنان العرب محمد عبده بأغنية «ما عاد بدري»، التي تُعتبر من أبرز الأعمال الخليجية بالألفية، وقالت أصالة إنه من الجماليات الفنية أن يكون الشاعر تركي موجودًا بيننا، وصدحت أصالة بأغنيات أيضًا للفنان عبد المجيد عبد الله، الذي يُعدُّ الأفضل لأصالة نصري كما ذكرت سابقًا.

أما لقطة الختام فكانت مع التريو الغنائي الذي جمع أصالة وأسماء المنور وأميمة طالب بأغنية قالوا حبيبك مسافر، حيث تغنين معًا في آخر أغنية من ذكريات تركي، وتعدُّ هذه الأغنية من أبرز أعمال الراحلة ذكرى، حيث تشاركن معًا لإمتاع الحاضرين، ليكون أول تريو غنائي يتغنى فيه ثلاث من الفنانات العرب في حفلات السعودية.



السعودية تكرم أعلام بدرع من الذهب الخالص



ليلة فنانة العرب»، تحت هذا العنوان أطلقت أول من أمس، الفنانة الإماراتية أعلام على خشبة مسرح أبو بكر سالم في العاصمة السعودية الرياض، لإحياء حفل فني ضمن «ليالي الأساطير»، خصصته هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، تكريماً للفنانة أعلام، وذلك على هامش فعاليات موسم الرياض، لتصبح أعلام بذلك الفنانة العربية الوحيدة التي يتم تكريمها بين مجموعة كبيرة من النجوم الكبار في موسم الرياض الحالي

وكانت الهيئة قد منحت الفنانة أعلام، درعاً صنع على هيئة تاج، مستوحى من شعار الفنانة أعلام المعروف باسم «الملكة»، وقد صنع الدرع من الذهب الخالص، حيث جاء ذلك تكريماً لـ «فنانة العرب» التي أمضت نحو ربع قرن في محراب الفن والغناء، وكانت أعلام في ليلتها قد شددت بمجموعة من الأغنيات، من بينها أغنياتها الجديدة «أنا ما أدري عن الناس»، التي تعد الأحدث في جعبتها، والأغنية من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، وألحان الموسيقار السعودي طلال، حيث من المقرر أن ترقى الأغنية النور قريباً، علماً بأن هذه ليست المرة الأولى التي تقوم بها أعلام بالكشف عن أغنياتها الجديدة على المسرح، فقد سبق لها أن قامت بذلك خلال حفل أحيته في المملكة. في الوقت ذاته، كانت أعلام قد تصدرت، أمس، قائمة الأكثر تداولاً في موقع «تويتر»، بعد أن خطفت بإطلالتها المميزة الأنظار، حيث كشف العديد من التقارير عن قيمة المجوهرات التي تزينت بها خلال الحفل، والتي بلغت نحو 7 ملايين دولار، حيث أشارت التقارير إلى أن أعلام حصلت عليها من تاجر الألماس اللبناني سامر حلينة، فيما أكدت التقارير أن أعلام سافرت خصيصاً إلى العاصمة البريطانية لندن، من أجل الاتفاق مع سامر حلينة على العقد والأقراط، والتي صممت خصيصاً لها من أحجار الماس الأصفر والزمرد الأخضر، لتكون بذلك أغلى اطلالة لفنانة عربية حتى الآن.

يذكر أن أعلام، كانت قد أعلنت أخيراً عن نيتها الغناء باللهجة المصرية، ويبدو أنها تتجه نحو اللون الشعبي، وهو ما بينه الملحن المصري محمود خيامي، في أكثر من تصريح له، مؤكداً تعاونه مع أعلام لتقديم الأغنية الشعبية الجديدة.



محمد عبده يذرف الدموع في ليلة عراب الطرب



تحوّلت «ليلة عراب الطرب» في ختام «موسم الرياض» إلى ليلة حبّ في تكريم الفنان محمد عبده، الذي لم يتمالك نفسه، وذرفت دموعه عندما ألقت ابنته نوره كلمة بهذه المناسبة، وبادل جمهور الحاضرين الكلمات بين وصلاته الغنائية، مبيئاً لهم سعادته بهذه الليلة التي وصفها بالتاريخية. ففي «ليلة عراب الطرب»، تمّ تكريم فنان العرب مرتين؛ الأولى من الهيئة العامة للترفيه، والثانية من أبنائه وبناته، بكلمة بدأتها نورة بنت محمد عبده.

وشارك أكثر من ٢٢ ألف شخص في الاحتفاء بفنان العرب على مسرح محمد عبده في بوليفارد الرياض، برعاية الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

وعاش جمهور «أبي نورة» ليلة فنية استمرّت أكثر من ٥ ساعات، قدّم خلالها الفنان محمد عبده عدداً من أغانيه التي دائماً ما ينتظرها ويطلب لها الجمهور السعودي والعربي، بدأها بـ«ماهو عادي، يا أعذب الحب، عذروب، نسيم الجنوبي».

وبدأت «ليلة عراب الطرب» في تمام الساعة العاشرة مساءً، بحضور كثيف من الشخصيات الثقافية والإعلامية.

من جانبه، أعرب محمد عبده عن سعادته بهذا التكريم وقدّم شكره إلى آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، وقال: «أشكر جميع القائمين على نجاح فعاليات الرياض والجهود المبذولة، وأيضاً أقدم شكري لجميع القائمين على هذه الليلة وكل من حضر».

وبالتزامن مع حفل فنان العرب، أطلقت الألعاب النارية والعروض الصوتية بمناسبة العام الميلادي الجديد ٢٠٢٠ لتنضم الرياض إلى مثيلاتها من جميع دول العالم التي اعتادت على هذه الفعاليات.